

**ANALISIS KREATIVITAS TOKOH MÉLANIE DALAM  
CERITA ANAK *MÉLANIE DANS L'ÎLE***

**SKRIPSI**

**OLEH :  
INDRI NOVITA SARI  
0911130026**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2013**

## ABSTRAK

Sari, Indri Novita. 2013. **Analisis Kreativitas Tokoh Mélanie dalam Cerita Anak *Mélanie dans L'Île***. Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis, Universitas Brawijaya. Pembimbing : (I) Lusia Neti Harwati (II) Siti Khusnul Khotimah

Kata Kunci : kreativitas, kreativitas anak, bentuk kreativitas, dampak kreativitas, *Mélanie dans L'Île*.

Kreativitas merupakan salah satu hal yang sangat penting dalam perkembangan diri seorang anak. Kreativitas yang dimiliki dapat membantu anak tersebut menyelesaikan masalah yang dihadapinya. Dalam cerita anak *Mélanie dans L'Île* (MDL), tokoh Mélanie merupakan seorang anak yang memiliki kreativitas dan menggunakannya untuk menyelesaikan masalah dalam hidupnya. Dalam penelitian ini penulis akan menjawab dua rumusan masalah yaitu (1) bagaimana bentuk kreativitas tokoh Mélanie dalam MDL (2) apa dampak kreativitas terhadap masalah tokoh Mélanie

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan struktural untuk lebih memahami teks MDL dan kemudian menerapkan teori kreativitas ke dalam teks MDL.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat bentuk kreativitas bermain drama, permainan konstruktif, dusta putih, melucu, dan bercerita pada tokoh Mélanie dalam cerita MDL. Kreativitas tokoh Mélanie telah membantunya untuk menyelesaikan dan menemukan solusi untuk permasalahan yang ia hadapi, yaitu cara untuk menyeberangi danau dan pulang ke rumah.

Penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya untuk mengkaji tokoh ayah dalam cerita MDL. Ketidakmampuan tokoh ayah dalam menyelesaikan masalah yang sedang dihadapinya merupakan sebuah hal yang memungkinkan untuk diteliti secara ilmiah, khususnya dengan pendekatan psikologis.

## EXTRAIT

Sari, Indri Novita. 2013. **Analisis Kreativitas Tokoh Mélanie dalam Cerita Anak Mélanie dans L'Île**. Programme d'Etude de la Langue et la Littérature Française, L'Université Brawijaya. Superviseurs : (I) Lusia Neti Harwati (II) Siti Khusnul Khotimah

Mots clés : la créativité, la créativité d'enfant, les types de créativité, les impacts de créativités, *Mélanie dans L'Île*.

La créativité d'enfant est une chose très importante dans le développement d'un enfant. La créativité d'enfant peut aider un enfant de trouver une solution pour résoudre son problème. Mélanie dans *Mélanie dans L'Île* représentait une petite fille qui a une créativité et l'utilise bien pour trouver des solutions de ses problèmes. Cette recherche a le but de répondre deux questions principaux, (1) comment est-ce que les types de créativité de Mélanie, et (2) quelles sont les impacts de créativité contre les problèmes de Mélanie.

Cette recherche est une recherche qualitative avec une approche structurelle pour mieux comprendre le texte et puis utiliser la théorie de créativité d'enfant pour analyser les types de créativité de Mélanie et les impacts de créativité.

D'après les résultats obtenus, cette recherche montre qu'il y a cinq types de créativité d'enfant dans le texte; le jeu de rôle, le jeu constructif, le mensonge blanc, la blague, et raconter une histoire. La créativité de Mélanie lui a aidé de trouver la solution de ses problèmes, ce sont comment traverser le lac et rentrer chez elle.

Il faut qu'il y ait une recherche sur le caractère du père de Mélanie dans *Mélanie dans L'Île*. L'inaptitude du père pour trouver la solution de leurs problèmes est une chose intéressante à analyser en utilisant une approche psychologique.

## DAFTAR PUSTAKA

- Byrd, Jonathan S (Ed.). Tanpa tahun. *Genius Kreatif atau Psikotis? Suatu Pandangan tentang Korelasi Positif yang Kuat antara Kreativitas dan Psikoses*. Terjemahan oleh Abdul Qodir Shaleh, 2008. Yogyakarta : Katahati.
- Desmita, (2006). *Perkembangan Anak*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Etikawati, Agnes Indar (Eds.). (2006). *Warna-warni Kecerdasan Anak*. Yogyakarta : Kanisius.
- Hurlock, Elizabeth B. (1978). *Perkembangan Anak Jilid 2*. Terjemahan oleh dr.Med. Meitasari Tjandrasa, 1992. Jakarta: Erlangga.
- Ishak, Agus S. (2012). *Heuristik dan Hermeneutik dalam Apresiasi Prosa*. Diakses pada tanggal 14 Mei 2013 dari <http://berbagybersama.blogspot.com/2012/10/heuristik-dan-hermeneutik-dalam.html>.
- Muthia, Hilda. (2011). *Macam-macam Unsur Intrinsik Cerita*. Diakses pada tanggal 18 April 2013 dari <http://belajarbahasahmuthia.blogspot.com/2011/11/macam-macam-unsur-intrinsik-cerit.html>.
- Nurfarina, Anne. (2011). Kreatif dalam konteks pendidikan seni bagi anak autis (sebuah tinjauan teoritis tentang kreativitas). *Skripsi*, tidak diterbitkan. Bandung. STISI Telkom.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Peterson, Hans. (1995). *Mélanie dans L'Île*. Paris : Bayard JS
- Peterson, Hans. (1995). *Mélanie dans L'Île*. Terjemahan oleh Bastian Dwiyan,dkk, 2010. Malang : Tidak diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha (2004) *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugono, Dendy (Eds.). (2008). *Kamus Bahasa Indonesia Cetakan ketiga*. Jakarta : Pusat Bahasa.

Tanoto, Wenny (2010). *Fungsi Makanan*. diakses pada tanggal 3 Juni 2013 dari <http://wennytanoto.blogspot.com/2010/11/fungsi-makanan-bagi-manusia.html>.

Tusadiah, Nurul Halimah. (2009). Efektivitas Permainan Konstruktif dalam meningkatkan Kreativitas Anak di Taman Pendidikan Qur'an (TPQ) Al Hikmah Joyosuko Malang. *Skripsi*, tidak diterbitkan. Malang. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Windani, Yuniar Asri. (2011) Pengaruh APE terhadap kreativitas anak usia dini. *Skripsi*, tidak diterbitkan. Malang. Universitas Negeri Malang.